

Presentación

Hybris es una revista de investigación y en cierto sentido las publicaciones que hacemos pueden considerarse como *suministros*. Tenemos, suministros de diverso tipo. Los números regulares, por ejemplo, tienen un desarrollo muy dinámico, autores de diversas latitudes, la mayoría de las veces sin conocerse, se encuentran en un número temáticamente amplio. La mayoría de los suministros que componen un número regular son artículos, pues las actuales prácticas de la academia han estandarizado bastante este tipo de publicación como lo más valorado y por lo tanto es el formato de publicación por el que más apuestan los investigadores. Pero también contamos con otro tipo de suministros, como las entrevistas y las traducciones. Esta plasticidad es algo que hemos deseado para la revista desde el comienzo.

Pero en esta plasticidad latía hace tiempo el deseo de rescatar el trabajo que hacen los grupos de investigación, las instancias de seminarios o de talleres permanentes y otras actividades en esta misma línea. Se trata de suministros muy distintos, que testimonian un tipo de trabajo mucho más colaborativo. Un trabajo realizado periódicamente, en el que los textos se cruzan, se contagian, disienten. Pensamos que la labor teórica -y la filosofía particularmente- requiere no sólo investigadores aislados que den cuenta de sus trabajos cada cierto tiempo elaborando algún artículo; sino, muy especialmente, procesos colectivos donde haya influencias, disensos, traspaso de saberes y de estilos. En los que se pueda tanto andar juntos como no errar tan solos. Algo muy diferente a la mera contrastación de resultados. Por eso es un honor para HYBRIS presentar hoy este segundo número especial, en este caso titulado *Tácito: el poder y su retratista*. Se trata precisamente de un trabajo de seminario y el número funciona tanto como plataforma de divulgación, como de registro. Hemos respetado los procesos propios de trabajo del seminario, por lo cual las anotaciones bibliográficas o los procedimientos de traducción, obedecen al uso del seminario. Queremos como revista ser una herramienta de difusión para trabajos de este tipo. Felicitamos a los autores y editores del número por un trabajo de gran calidad e invitamos también a otros grupos de trabajo a sumarse a esta iniciativa.

Adán Salinas Araya.

Editor HYBRIS.