

Presentación.

Hace ya un poco más de 5 años nació *Hybris*. Al fundarla quisimos que fuese un espacio de circulación de ideas y de compartir procesos de investigación en desarrollo. Por eso precisamente hemos concebido a *Hybris* como una revista de “pares” más que de “especialistas”, es decir, donde lectores y autores son investigadores que pueden generar intercambios, más allá de las lógicas verticales de tal o cual feudo académico o de la cultura del nuevo *management* científico. Por eso nuestra revista ha estado abierta permanentemente a las investigaciones individuales y grupales, llevadas a cabo en centros académicos y también a través de la autogestión investigativa y colaborativa, de la cual esta revista es también una expresión.

Además hemos buscado que la revista se difundiera ampliamente más allá de las fronteras de un país u otro. El desafío de trabajar en ella desde diversos territorios y ofrecerla en formato digital ha dado sus frutos a través de colaboraciones de diversos países de habla hispana. De modo que se ha ido consolidando el carácter internacional de la misma, que esperamos ampliar en breve incorporando colaboraciones en portugués.

Con este número damos un paso largamente buscado y recogemos la investigación asociada de un grupo de investigadores que han decidido colaborar en torno al pensamiento de Nietzsche. Es motivo de gran satisfacción ofrecer este número a nuestros lectores, pues a través de esta iniciativa pretendemos complementar el trabajo que hemos realizado en estos años, manteniendo una publicación abierta con dos números regulares al año y al mismo tiempo complementando tal apertura, con números temáticos. Nos parece una buena apuesta, al mismo tiempo, inaugurar estos números temáticos con el trabajo nietzscheano, una de las claves para el pensamiento contemporáneo. Por otra parte, agradecemos el compromiso del grupo de Investigadores del Seminario Nietzsche Complutense (SNC) que han acogido esta invitación a colaborar con nosotros y en particular a Oscar Quejido, quien ha oficiado de editor invitado del número, con gran dedicación y un trabajo de excelente calidad. Como se ha tratado de un proceso colaborativo, hemos abierto nuestras formas de trabajo usuales a las dinámicas del seminario, de modo que recogemos la estructura expositiva de los textos y también los usos del grupo en cuanto a normas de citación, abreviaturas técnicas y composición de los textos.

Evidentemente el número no ha sido elaborado con el sistema de arbitraje individual de artículos con el que se elaboran los números regulares de la

revista. Sino que hemos acogido la propuesta del número como un conjunto. Abrimos también la invitación a otros grupos de investigación que estén interesados en colaboraciones futuras para números temáticos, especialmente sobre investigaciones que estén en curso.

En nombre de CENALTES ediciones y del equipo de la revista, agradezco el trabajo de los autores y del editor invitado editor e insto a la lectura de este número titulado “El arte de Dionisos”.

Adán Salinas Araya
Editor HYBRIS. Revista de Filosofía