

## Bitácoras biopolíticas entre Brasil y Chile; perros, ñandús, milicos, militantes y coronavirus

*Biopolitical Logs between Brazil and Chile; Dogs, Rheas, Soldiers, Militants and Coronavirus*

Arthur Arruda Leal Ferreira\*

Universidad Federal de Río de Janeiro  
arleal1965@gmail.com

DOI: 10.5281/zenodo.4060484

Recibido: 15/08/2020 Aceptado: 05/09/2020

**Resumen:** Este texto opera como una bitácora de distintos relatos intermediados por diversos conceptos sobre formas de gubernamentalidad, contraconductas, movimientos sociales y de insurrección, ensamblando actores humanos (movimientos insurgentes, movimientos fachos, enfermos, carabineros, milicos, gobernantes) y no humanos (perros, coronavirus, ñandús, medicamentos) entre Brasil y Chile en una espiral de historias turbulentas que comprende un corto período de menos de un año. El intento es destacar, en estos países, colectivos con elementos extremadamente semejantes, formando caleidoscopios con sentidos absolutamente diversos y que presentan en un espacio de 10 meses cambios intensos y casi diarios de una configuración que podría ser descrita, en términos foucaultianos, como de guerra civil. La pretensión de este texto no tiene como fin abordar todos los aspectos de estas configuraciones bélicas, sino, aquellos elementos que resultan singulares de estos colectivos transhumanos. El texto presenta su propuesta en forma de bitácora o de diario de guerra considerando los acontecimientos desde el estallido social en octubre de 2019 en Chile, pasando por la entrada en escena de la pandemia de coronavirus y cerrando con lo ocurrido hasta agosto de 2020 para percibir la manera cómo todo ese conjunto produce en Brasil y Chile la configuración de colectivos con elementos muy semejantes, pero con sentidos singulares en las respectivas batallas.

**Palabras clave:** guerras civiles, estallidos sociales, pandemia, colectivos sociotécnicos.

**Abstract:** This text operates as a blog of different stories mediated by various concepts on forms of governmentality, misconduct, social movements and insurrection, assembling human actors (insurgent movements, fascist movements, sick, police, military, government) and non-human (dogs, coronavirus, rheas, medicines) between Brazil and Chile in a spiral of turbulent stories spanning a short period of less than a year. The attempt is to highlight, in these countries, collectives with extremely similar elements, forming kaleidoscopes with absolutely different meanings and which, in a space of 10 months, present intense and almost daily changes of a configuration that could be described, in Foucauldian terms, as war civil. The aim of this text is not intended to address all aspects of these warlike configurations, but rather those elements that are unique to these transhuman collectives. The text presents its proposal in the form of a blog or a war diary considering the events since the social outbreak in October 2019 in Chile, through the entry into the scene of the coronavirus pandemic and closing with what happened until August 2020 to perceive the way in which this whole group produces in Brazil and Chile the configuration of collectives with very similar elements, but with unique meanings in the respective battles.

**Keywords:** civil wars, social uprisings, pandemic, socio-technical collectives.

\* Brasileño é Pós doutor pela UNED (Madri) e pela Universidad Javeriana (Bogotá). Professor Titular da UFRJ.

Este texto opera como una bitácora de distintos relatos intermediados por diversos conceptos sobre formas de gubernamentalidad<sup>1</sup>, contraconductas<sup>2</sup>, movimientos y estallidos sociales ensamblando actores humanos (movimientos insurgentes, movimientos fachos, enfermos, carabineros, milicos, gobernantes) y no humanos (perros, coronavirus, ñandús, medicamentos) en Brasil y Chile. Dicha bitácora da cuenta de una espiral turbulenta en un período de tiempo de menos de un año. El intento es destacar en estos países, colectivos conformados por elementos extremadamente semejantes, que se van conformando a modo de caleidoscopios, es decir, con sentidos absolutamente diversos pero que se articulan conformando imágenes inéditas en constante movimiento en un espacio de 10 meses de cambios intensos y casi diarios. Como resultado propongo una configuración que podría ser descrita en términos foucaultianos como de guerra civil<sup>3</sup> en su concepción bélica (no económica ni jurídica) del poder<sup>4</sup>. Guerra civil aquí no significa una lucha caótica hobbesiana de todos contra todos, sino un conjunto de estrategias y tácticas de colectivos que pueden reconfigurarse, hacer nuevas alianzas, revertir el sentido de su acción, ver sus modos de operación apropiados, entre otras. Y, lo más importante, guerra civil, aunque implique actos, conductas y contraconductas muy concretas, no necesariamente envuelve guerras declaradas, aunque muchas de estas hayan existido en el cotidiano de los dos países, especialmente en Chile desde octubre de 2019<sup>5</sup>.

Este cuadro de guerra civil (en escenarios, configuraciones y temperaturas distintas) es pensado aquí al calor de los acontecimientos y de sus rápidos cambios, envolviendo colectivos de seres humanos y no humanos. No hay una pretensión en este texto de abordar todos los aspectos de estas configuraciones bélicas y de tránsito rápido en forma de torbellino que envuelve entidades humanas y no humanas. De ahí la forma de bitácora o de diario de guerra para hablar de estas configuraciones transhumanas en rápido tránsito y constante configuración bélica. De inicio trabajaré la singular gubernamentalidad que ocurre en esta periferia del mundo moderno occidental que pone en cuestión algunas lecturas, como la del

<sup>1</sup> FOUCAULT, Michel. *Seguridad, Territorio y Población*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.

<sup>2</sup> FOUCAULT, Michel *Nacimiento de la biopolítica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007.

<sup>3</sup> FOUCAULT, Michel. *A Sociedade Punitiva*. São Paulo, Martins Fontes, 2015.

<sup>4</sup> FOUCAULT, Michel. *Em defesa da sociedade*. São Paulo, Martins Fontes, 2001.

<sup>5</sup> PIENSA PRENSA INDEPENDIENTE. *El estallido Social en Chile*. Documental, 2019.

ordoliberalismo alemán, o sea, la posibilidad de un liberalismo autocrático. En seguida, trabajaré brevemente, incluso en forma de manifiesto, una de las bases del estallido social en Chile: lo que denomino socialismo perruno. En la segunda parte avanzo con la entrada en escena de la pandemia de corona virus (de marzo hasta mayo de 2020) y de cómo esto produce, en Brasil y Chile, la configuración de colectivos con elementos muy semejantes, pero con sentidos diversos para las respectivas batallas. Por último, el diario de guerra narra ciertos cambios en la batalla surgidos desde finales de mayo de 2020, a partir del asesinato de George Floyd en Estados Unidos, y de cómo se producen distintas temperaturas bélicas en Brasil y Chile, con nuevas reconfiguraciones macro y micropolíticas que envuelven ñandús, movimientos raciales, abortos y auxilios de emergencia en nuestro singular liberalismo. Sigamos por nuestras bitácoras de batallas.

## 1. La Guerra Civil Chilena: Mundo kiltro o Socialismo Perruno

Los diversos estallidos sociales ocurridos en las Américas desde fines de 2019 dan cuanta de los singulares modos de gestión de nuestros Estados-naciones y sus modos de resistencia. Cierta literatura, especialmente el Ordo-liberalismo alemán<sup>6</sup> destaca la singularidad de las posiciones neoliberales en la conducción de los procesos, como opuestas a las tendencias consideradas por ellos totalitarias, las cuales reunirían en un mismo grupo a nazistas, socialistas, comunistas y keynesianos, o sea, todos aquellos que apoyan algún grado de intervención estatal. Esta posición pretendida por los Ordo-liberales no funciona en nuestras tierras australes. El mejor ejemplo es la constitución del neoliberalismo a la chilena que sólo fue posible gracias a una experiencia de dictadura totalitaria que terminó por convocar a los *Chicago boys* (dentro de los cuales también se cuenta el actual ministro de economía de Brasil) para la gestión y organización económica del estado y para estabilizar este modo de intervención en una constitución producida en un periodo de excepción.

La oposición imaginada por los liberales no se produjo de forma efectiva en esta parte del planeta: en nombre del libre mercado entre los años 1970 y 1980 se dieron una serie de dictaduras totalitarias en el cono sur, con fuerte represión de los movimientos opositores aún que sólo la chilena llegó a implementar efectivamente

<sup>6</sup> FOUCAULT, Michel *Nacimiento de la biopolítica*.

un modo radical de funcionamiento neoliberal en los más diversos sectores de la vida: en la educación, en la salud, en el trabajo, en el manejo del agua, en la explotación de los recursos naturales, en la generación de bienes culturales, entre otros. La excepción no implica el fracaso de la regla sino, más bien, la persistencia de la estrategia como vemos actualmente en Brasil donde, extrañamente, por vías democráticas se ha dado una articulación entre enunciados conservadores, modos necropolíticos, defensa de dispositivos totalitarios, gestión de la censura, todo ello a la par de la defensa de políticas neoliberales.

Autores como Maurizio Lazzarato en una conferencia realizada en Santiago de Chile<sup>7</sup>, no visualiza una oposición, sino que una íntima conexión entre estos componentes, en especial, entre la necropolítica y los modos neoliberales de gestión. Luca Paltrineri en el mismo coloquio en Santiago de Chile señaló que había una íntima conexión entre modos neoliberales y desastres, que se efectiviza por medio de dispositivos securitarios. Cabe señalar que dicho Coloquio se llevó a cabo poco antes de los movimientos sociales ocurridos en Ecuador y Chile y del golpe de estado ocurrido en Bolivia.

Con todo, lo que ha ocurrido acá, en tierras australes, no nos convoca a pensar siquiera de otras maneras las formas neoliberales implicadas en el ejercicio del Estado: los modos de resistencia que se articularon por medio de asambleas y cabildos en Chile no han conducido a un movimiento constituyente en el que haya sido posible repensar no sólo una nueva constitución, sino que, un nuevo sistema de educación, salud o seguridad social. Es más, las universidades y el propio sector responsable de la gestión y financiamiento del conocimiento científico (ANID ex CONICYT) tampoco han podido ser imaginadas de otro modo.

Chile, otrora ejemplo y una especie de bastión disciplinar para el continente por el modo ejemplar en que adoptó los modos existenciales neoliberales (una especie de anti-Venezuela siempre alardeado por los discursos políticos conservadores) comienza a apuntar a otras virtualidades que ya estaban presentes para quienes, desde una posición de extranjero, acompañaban movimientos sutiles de las venas abiertas de nuestra América Latina. Me refiero a algo más interesante que el neoliberalismo disciplinado para exportación que he acompañado desde 2013 en

<sup>7</sup> Conferencia dictada en el VII Coloquio Latinoamericano de Biopolítica realizado en Santiago de Chile a inicios del mes de octubre de 2019.

Chile; una singularidad que ya ha sido descrita por viajeros como David Byrne<sup>8</sup>: la existencia de los perros en las ciudades que no corresponden a la propiedad de particulares, sino que, es percibida como una presencia autónoma, parte de las ciudades, ya sea en manifestaciones, plazas, buses y salas de clase, generando prácticas de domesticación diversas y singulares las que se fueron transformando en una investigación a partir de algunas observaciones sobre los modos de articulación colectiva inter especies.

En una investigación conducida desde 2016 pude observar este proceso, primero en los modos singulares de individuación: no solo de célebres personajes Chilenos (como los perros *Matapacos*, *Chocolate*, *Robaempanadas*, *Cholito* y otros), sino en los múltiples nombres con que son singularizados en sus variadas relaciones con los humanos (en que ellos no aparecen como propiedad de una persona, sino que participan mediante modos más rizomáticos) y por las formas colectivas en que se conducen en las ciudades. ¿Cómo sería posible definir, por medio de esta investigación *kiltra* en sus primeros pasos, estos modos colectivos en el ritmo de los perros? Un aspecto inicial es su cosmopolitismo: por diversas ciudades chilenas hay una omnipresencia perruna (quizás Valparaíso puede ser un epicentro). Pero es un cosmopolitismo recíprocamente doméstico o domesticante. No solo en el sentido antropozoo genético de domesticación recíproca entre especies propuesto por Despret<sup>9</sup>, sino, también, por el simple sentido de considerar la ciudad como su casa. De ahí la posición de ciudadano; no solo por no ser un perro de la casa, sino por ser de la ciudad, ahora cosmopolita. Habitando calles, plazas, buses, atravesando en pasos de cebras, presentes en escuelas, cometiendo delitos (perro *Robaempanadas*), siendo tema de funerales (perro *Chocolate*) y participando en manifestaciones (*El negro Matapacos* y otros tantos presentes en las manifestaciones de 2019 y 2020<sup>10</sup>); surfeando en medio del tránsito (interpretación que le da un carioca al fenómeno observado de grupos de perros a la espera del vehículo del tamaño y la velocidad precisa para abordarlo), peleando, jugando, buscando protección entre humanos.

<sup>8</sup> BYRNE, David. David Byrne cuenta en primera persona supasopor Chile. *The Clinic on Line*. 03 de agosto de 2011. Recuperado en 01/02/2018 (<http://www.theclinic.cl/wp-content/uploads/2011/08/David-Byrne-01.jpg>).

<sup>9</sup> DESPRET, Vinciane The Body we care for: Figures of Anthro-poo-genesis. In: *Body&Society*. Vol. 10(2-3), 111-134, 2004.

<sup>10</sup> Rocio Capucha de Santiago, *Matapacos* de Concepción y el *Perro Vaquita* de Antofagasta. Aquí cobra relevancia el lema: “Lucha como un perro”, presente en las manifestaciones o la referencia al “San Negro Matapacos”.

Aquí se plantea la cuestión de la confianza y del cuidado, donde los perros se disponen como máquinas de confianza, lo cual se ejemplifica en la forma como podemos encontrarlos durmiendo en diversas partes de la ciudad, incluso con alta circulación de humanos, como las estaciones de metro o paraderos de buses, sin ningún temor a ser agredidos, pero también presentes en las líneas delanteras de las manifestaciones.

El cuidado observado no es solo legal (como en la *Ley Cholito*), sino cotidiano y de muchos (no necesariamente animalistas o de tenencia responsable). Hay muchas controversias sobre alimentación o cuidado de los perros callejeros, pero de todas formas es posible observar un cuidado distribuido y no meritario ni guiado por una lógica emprendedorista. También es posible observar cotidianamente como los perros buscan compañía humana para atravesar regiones delicadas para ellos. Y, de la misma forma, estos establecen una posición protectora al entrar en las manifestaciones de lo más diverso tipos (ver el caso del perro Matapacos). Son estas formas de cuidado recíproco las que, propongo, constituyen un socialismo perruno; quizás una forma *bio* o *interbiopolítica*<sup>11</sup> que sobrevivió a las dictaduras continentales y que ha sido quizás más efectiva que gobiernos de inspiración socialista como los de la llamada Concertación chilena.

Esta situación no implica una especie de estado paradisíaco coronado por la figura de un buen salvaje (o doméstico); hay una serie de controversias en esta convivencia como: 1) los conflictos derivados de los grandes eventos, como los desfiles militares, o el Rally París Dakar (¿qué hacer con los perros en las calles durante las pruebas?); 2) los esfuerzos por disciplinar su vida cotidiana presentes en ordenanzas municipales e, incluso, en la actuación de grupos activistas de tenencia responsable (que suponen que todo perro abandonado ha sido de alguien); 3) en la atención de grupos ecológicos que denuncian la presencia de jaurías en la periferia y en ambientes salvajes que depredan a otras especies.

Me gustaría cerrar esta sección con algo cercano a un manifiesto. Manifiesto, primero por metodologías *kiltras* en su indisciplina y por la problematización de las relaciones políticas entre investigadores e investigados que cuestione las divisiones de nuestra modernidad occidental, desde nuestra periferia *kiltra*: sujeto & objeto;

<sup>11</sup> La Biopolítica no sería solo una política en nombre de la vida, sino de vida y de los vivientes.

hombre & animal; norte & sur. Por la producción de formas novedosas e interesantes de conocimiento. Pero manifiesto igualmente por otras formas de relación interespecies...

No es posible prever si esta configuración interespecies urbanas ganará contornos más estatales; si los perros, por ejemplo, robarán el espacio del huemul o del cóndor en marcas de poder como podría ser el escudo chileno, sea por la razón o por la fuerza. Pero es necesario inventar la bandera de un nuevo socialismo posthumano. Un socialismo que no es internacional, sino interespecies, o mejor, antropozoogenético. Carecemos de un manifiesto *kiltro*-socialista al modo de un manifiesto antropofágico (escrito en 1928)<sup>12</sup> o ciborg (escrito en 1985)<sup>13</sup> que nos convoque:

*¡Especies compañeras de todo el mundo, uníos! ¡Por la confianza y por el cuidado interespecies!*

*Y por un mundo menos ordinario y menos ordenado por tantas divisiones ontológicas.*

*Homenaje al Negro Matapacos, símbolo de los movimientos sociales chilenos actuales*



Escudo de Chile

<sup>12</sup> ANDRADE, Oswald de. O Manifesto Antropofágico. In: *A utopia antropofágica*. São Paulo, Brasil: Globo, 1990.

<sup>13</sup> HARAWAY, Dona. *Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX*. Belo Horizonte, Brasil: Autêntica, 2009.



ARRUDA LEAL FERREIRA, Arthur. «Bitácoras biopolíticas entre Brasil y Chile; perros, ñandús, milicos, militantes y coronavirus». HYBRIS. Revista de Filosofía, Vol. 11 N° Especial Biopolíticas. Laboratorios Contemporáneos. ISSN 0718-8382, Septiembre 2020, pp. 93-110



San Matapacos, Anónimo, acceso oriente del GAM



Negro Matapacos. Anónimo. 7 noviembre 2019.  
fmdos.cl



## 2. La guerra civil entre Brasil y Chile: La lucha por la libertad cautiva. O como los virus pueden ser incómodos detalles. O las aguas de marzo en las venas abiertas de Latinoamérica

Las pandemias son grandes eventos sociales. Autores como Fleck<sup>14</sup> y Rosen<sup>15</sup>, ya habían destacado este fondo social en temas de salud accionando conceptos como protoideas o formaciones socio-históricas. Sin embargo, mi propósito no es demostrar que las pandemias o la medicina pública tienen un fondo social o que el virus es una construcción social (tesis asimilada de forma rara por sectores negacionistas en Brasil). La propuesta es pensar, de acuerdo con la Teoría Actor-Red, que las pandemias son sociales por cuanto constituyen ensamblados<sup>16, 17</sup> o dispositivos entre elementos heterogéneos, incluyendo componentes más semejantes a colectivos humanos (leyes, normativas y políticas públicas) y otros no tanto (las cepas del virus en su constante variación). Esta concepción está encarnada en trabajos como los de Tirado y colaboradores<sup>18</sup>, y Carvajal<sup>19</sup>, esto último, específicamente sobre la pandemia del Covid-19. Para entender la composición de la singularidad del ensamblado brasileño es interesante la comparación con otra singularidad, la chilena, quizás activando la entrada en escena de otras singularidades. Si en Chile, la llegada de la pandemia se mezcló con un momento de total efervescencia política, con la ocupación de las calles desde el día 18 de octubre,

<sup>14</sup> FLECK, Ludwig. *Gênese e Desenvolvimento de um Fato Científico: introdução à doutrina do estilo de pensamento e do coletivo de pensamento*. Belo Horizonte, Fabrefactum Editora, 2010.

<sup>15</sup> ROSEN, Georges. *A History of Public Health*. New York, MD Publications, 1958. También ROSEN, Georges. *Da Polícia Médica à Medicina Social*. Rio de Janeiro, Graal, 1980.

<sup>16</sup> LATOUR, Bruno. *Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologiesymétrique*, Paris, La.Découverte. L'armillaire. 1991.

<sup>17</sup> LATOUR, Bruno. *Reassembling the social: An Introduction to Actor-Network Theory*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

<sup>18</sup> TIRADO, Francisco et al. Movimiento y regímenes de vitalidad. La nueva organización de la vida en la biomedicina. In: *Política y Sociedad*, Vol. 49. 3: 571-590, 2012. TIRADO, Francisco et al. The global condition of epidemics: Panoramas in A (H1N1) influenza and their consequences for One World One Health program. In: *Social Science & Medicine* 129, 2015: 113-122.

<sup>19</sup> CARVAJAL, Yuri. Small is not beautiful: minimalización de la salud pública frente de coronavirus. In: *Revista Chilena de Salud Pública*. Santiago, 2020 (artículo a ser publicado).

con fuerte enfrentamiento con los carabineros, en Brasil esta irrupción se ha dado en un escenario de pasividad (aunque llena de anomalías). El contraste entre Brasil y Chile es dado no solamente por los puntos de partida anteriores a la pandemia, sino por la forma de composición de elementos en principio comunes: el aislamiento social y la presencia de las fuerzas armadas: si en Chile los militares y carabineros han sido convocados a garantizar las calles vacías en nombre de una cuarentena médica, en Brasil, estos, además de ocupar cada vez más cargos en ministerios (como el de la Salud), son convocados por sectores minoritarios (con la presencia de figuras de la presidencia) por medio de manifestaciones presenciales (y por redes sociales) para la realización de un golpe militar en pos de asegurar la libre circulación de las personas. Ahí tenemos elementos semejantes: grupos políticos – militares – aislamiento social – pandemia– compuestos por ensambles distintos y con efectos distintos. Si en Chile, este ensamblado frenó en parte los movimientos surgidos en la calle (al menos en su forma presencial) en Brasil activó una serie de movimientos colectivos a distancia, como los cacerolazos diarios, pedidos de *impeachment* y enfrentamientos diversos al gobierno. Estas resistencias vienen, en gran parte, por la biopolítica singular y contradictoria operada por el gobierno federal de Brasil: si algunos sectores del ministerio de salud y sectores militares intentaban avanzar en aislamiento social (política asentada por la gran mayoría de los gobiernos estaduais y municipalidades), sectores de otros ministerios y de la presidencia insisten, hasta hoy, en hacer efectivo el fin de las cuarentenas con la participación en manifestaciones presenciales contra la democracia y con la adopción de medicamentos contra-indicados, como la Cloroquina (igualmente sugerida por Donald Trump) justificándose para ello, en conjeturas que articulan el virus con una invención real o ficcional de China (un extraño constructivismo social), presentando la enfermedad como una simple gripecita, para la cual nos debemos fortalecer por la asimilación del virus (¡al precio de unas muertes, especialmente de los ancianos!), cumpliendo nuestra tradición de atletas o de pueblo resistente por vivir tranquilamente cerca de las alcantarillas. El resultado de estas políticas ha sido la demisión de ministros (dos de la Salud y uno de la Justicia) en menos de un mes, depreciación radical de la moneda (casi 30%), una serie de denuncias de intervenciones en órganos autónomos, como la policía federal<sup>20</sup>, pedidos de

<sup>20</sup> En conexión con este proceso, un juez de la Suprema Corte permitió el acceso al video de reunión ministerial de 22 de abril. Ahí teníamos el guion de una película de terror: un ex Ministro de Educación (ahora prácticamente exiliado en Estados Unidos) sugiriendo de los ministros de la suprema corte, un Ministro de la

*impeachment*, el acumulo de más militares en el gobierno y el acercamiento por parte del gobierno a sectores oscuros del congreso: el *Centrón* (así llamado por configurarse como un grupo de diputados que guardan silencio y esconden sus posiciones para presentarse generalmente abiertos a negociaciones con intereses oscuros). Rechazados como corruptos por el presidente actual<sup>21</sup> durante el proceso electoral, este grupo ahora se apunta como aliado en la salvación contra un proceso de *impeachment*: este ensamblado de parlamentarios oscuros se suma a los grupos paramilitares, del *agrobusiness*, grupos de iglesias pentecostales y de las armas libres en el sostén del actual gobierno.

Y, en medio de estos bizarros ensamblados, siguen proliferando las variaciones del coronavirus, consideradas por el gobierno como un detalle menor, pero capaz de lanzar a Brasil efectivamente a la condición de potencia mundial: en la meseta de más de 1000 muertes diarias seguimos para el puesto del epicentro de la pandemia mundial: el país más grande del mundo... en muertes: como expresión de una biotanato-política propia de un racismo de Estado<sup>22</sup> y animado por una militancia facha minoritaria.

### 3. Epílogo: Guerras civiles de distintas temperaturas<sup>23</sup>

Pasada pocas semanas desde que fuera hecha la descripción planteada en la sección anterior, esta ya ha sido sobrepasada por la entrada de más elementos en este caleidoscopio en composición: la entrada de más militares en el Ministerio de la

---

Economía enseñando a pelear los funcionarios públicos, el Ministro del Medio Ambiente orgulloso por estar pasando leyes anti-ambientales en el período de la pandemia y en un momento de innúmeros incendios provocados en Brasil.

<sup>21</sup> Los artículos contienen co-autorías no explícitas, como los aportes de evaluadores. Acá se explicita que uno de los evaluadores resalta la presencia fuerte de temas presidenciales en Brasil. Sin embargo, más que la presencia excesiva de temas de soberanía, lo que podría decir es que tenemos aquí en distintos tiempos y en distintas localidades figuras síntesis de los dispositivos políticos. Pueden ser presidentes, víctimas policiales o perros. Unas de estas figuras pueden ser más cínicas en el sentido zoológico. Otras en el sentido más filosófico, otras aún en el sentido moral más elemental.

<sup>22</sup> FOUCAULT, Michel. *A Sociedade Punitiva*.

<sup>23</sup> Como exiliado por pandemia en Brasil, en esta parte del relato las referencias a Chile serán más breves. Los relatos de lo que designaría como derecha psicodélica, presente en sectores centrales del gobierno y en movimientos fachos en Brasil (como las formas de resistencia a estos) predominarán.

Salud brasileño (que hasta el día de hoy sigue sin ministro de la salud), el interdicto del envío de los datos de la pandemia por parte de este mismo Ministerio de la Salud y principalmente, las protestas en Estados Unidos contra el asesinato de George Floyd: el contagio de estas protestas en Brasil que ha activado la ocupación de las calles por grupos anti-fachos, cuando éstas habían estado tomadas casi como un patrimonio exclusivo, por grupos fachos que pedían el cierre del congreso y de la suprema corte. Así el cuadro de guerra civil<sup>24</sup> y de modelo bélico del poder<sup>25</sup> como descripción del entramado brasileño pone ahora en conexión fachos en minoría decreciente, milicos, barras bravas, movimientos anti-racistas, anti-fachos, recesión económica, *impeachments*, suprema corte, *centrón*. En Chile, a su vez, hay toda una problematización respecto de retomar de forma precoz algunas actividades económicas y públicas, seguido del recalentamiento de la cuestión mapuche en la Araucanía.

Después de un inicio turbulento de mayo en Brasil, junio llegó con un enfriamiento del escenario, curiosamente con la prisión de Fabricio Queiroz, testigo clave y supuesto cómplice en la investigación por corrupción sobre Flávio Bolsonaro (senador e hijo primogénito del presidente de la república). Coincidentemente, Frederick Wacerf, abogado de la familia Bolsonaro, lo habría mantenido escondido en su casa de campo durante el tiempo en que se mantuvo prófugo. Por encanto y por algunas acciones de la Suprema Corte, tales como la prisión de líderes de movimientos fachos, como la militante Sara Winter, las manifestaciones de la extrema derecha desaparecieron del escenario. Pocos días después, ya en julio, el presidente Bolsonaro desaparece de escena, supuestamente por contagio de coronavirus. A su regreso el presidente reaparece de un modo más reservado<sup>26</sup> (considerando la carga de denuncias de corrupción que envuelven a su familia), aunque todavía propagandista de la Cloroquina (para justificar su cura) y en línea con el *centrón* en el congreso: ministros más pragmáticos y menos *ideológicos* (de extrema derecha) son nombrados, aunque el Ministerio de la Salud siga sin ministro.

<sup>24</sup> FOUCAULT, Michel. *Em defesa da sociedade*.

<sup>25</sup> FOUCAULT, Michel. *A Sociedade Punitiva*.

<sup>26</sup> Esta reserva tiene vida corta: a fines de agosto, Bolsonaro amenaza a un periodista de agresión delante de una pregunta sobre un crédito bancario hecho por Queirós para la primera dama.

¿Qué es posible afirmar de este último momento, especialmente en Brasil? ¿Hubo un enfriamiento total de los aspectos políticos? Desaparecieron las manifestaciones fachas y antifachas en la calle, así como los cacerolazos, pero se mantienen algunas señales variables de temperatura facha: la presencia de un *dossier* en el Ministerio de la Justicia de grupos antifachos y una reciente manifestación<sup>27</sup> contra el aborto legal de una niña de 10 años violada por su tío. Sin embargo, se puede decir que la alta temperatura del escenario macropolítico de Brasil cambió, aun cuando se mantienen en alta actividad las controversias.

Este enfriamiento de la política, curiosamente se ha dado de la mano de otro aspecto singular: una paradójal ampliación de la popularidad y aprobación del actual gobierno. Los analistas políticos atribuyen esta sutil ampliación de la popularidad a los auxilios económicos de emergencia, que de paso crearon un nuevo conflicto en el gobierno central, en esta oportunidad, con el grupo ultraliberal del gobierno, representado por el Ministro de la Economía (un ex *Chicago Boy* que ya trabajó en equipos económicos chilenos). Después de la salida de dos asesores del Ministro Paulo Guedes, se ha puesto en cuestión el techo o límite de gastos públicos trayendo consigo un poderoso dilema para el actual gobierno: o sostiene su popularidad con la ampliación de gastos y sobrepasa el techo acordado de gastos públicos o mantiene el vínculos con los ultra liberales y la garantía de apoyo de mercados internacionales, ya bastante amenazados por los desastres ambientales como los incendios provocados en la Amazonia y Pantanal. Aquí reeditamos el posible fin de muchos experimentos ultraliberales (con o sin apoyos totalitarios) en nuestro continente: la tentación de esquemas populistas y personalistas.

¿Y cómo entran los no humanos en estas configuraciones actuales? De forma pasiva, inicialmente, por medio de los actuales desastres ambientales (en Amazonia y Pantanal), teniendo al actor Leonardo di Caprio como su representante<sup>28</sup>. ¿Y los demás no humanos? Los coronavirus siguen felices con la estabilidad de 1000 muertes por día en Brasil (pese a una sutil declinación). De forma semejante al análisis del caso de la viruela, el control aquí es hecho con base en proyecciones

<sup>27</sup> Los grupos fachos, instigados por personajes del Ministerio de los Derechos Humanos y por la militante presa Sara Winter impidieron un primer intento de aborto en la ciudad de la víctima. Esta tuvo que realizarlo en otra ciudad a más de 2000 km de distancia.

<sup>28</sup> Hace pocos días el actor fue invitado/desafiado por el vice-presidente Hamilton Mourão para visitar la Amazonia y áreas incendiadas.

estadísticas<sup>29</sup>: en el caso actual valen formas como tasa de transmisión y, principalmente, el promedio móvil, es decir, el promedio de muertes en la semana, como criterio propuesto por un consorcio de distintas agencias de prensa delante de la negación de entrega de los datos por parte del Ministerio de la Salud.

Sin embargo, hemos visto en los últimos días la entrada en escena de otro actor no humano: los ñandús, que habitan el Palacio de la Alvorada, donde reside oficialmente el presidente de la república. Contrario a los humanos, los ñandús (el ave más grande de las Américas) reaccionaron a las provocaciones del presidente: en una ocasión cuando el mandatario se encontraba presentando a las aves una caja de Cloroquina, los animales prontamente lo atacaron, recordando el caso del lobo marino Panchito, provocado por el presidente Piñera durante la campaña previa a su primer mandato.

En este caso, recordamos lo que Latour<sup>30</sup> designó como extrema docilidad de los humanos en comparación con los no humanos. ¿Debemos reaccionar a los terrores del campo político como los perros, como los ñandús o como lobos marinos? ¿O ¿debemos adoptar las tácticas silenciosas y mutantes del coronavirus? ¿O mezclar estilos de guerra? ¿Esta es la cuestión!

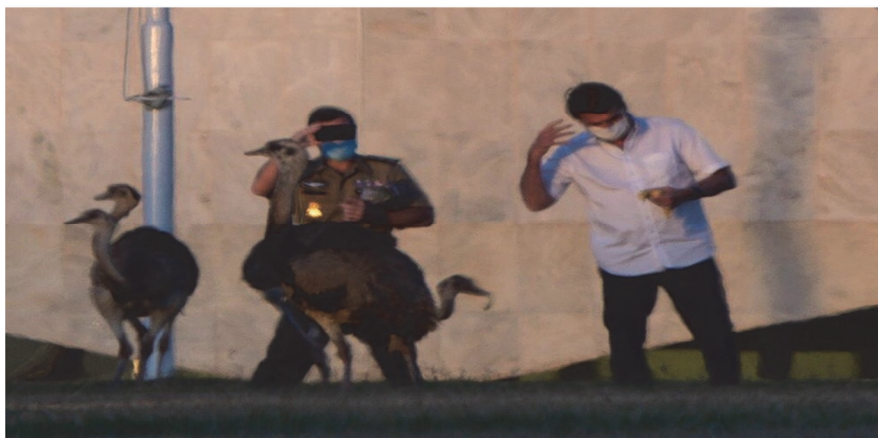
<sup>29</sup> FOUCAULT, Michel. *Seguridad, Territorio y Población*(3ª clase).

<sup>30</sup> “En contraste a los no humanos, los humanos tienen una gran tendencia, cuando se colocan en presencia de una autoridad científica, a abandonar cualquier obstinación y comportarse como objetos obedientes ofreciendo a los investigadores sólo declaraciones redundantes, confortando entonces a estos investigadores en la creencia de que ellos producen hechos "científicos" robustos e imitan la gran solidez de las ciencias naturales”. LATOUR, Bruno. How to talk about the body. *Body & Society*, v. 10, n. 2-3, 2005, p. 217.

ARRUDA LEAL FERREIRA, Arthur. «Bitácoras biopolíticas entre Brasil y Chile; perros, ñandús, milicos, militantes y coronavirus». HYBRIS. Revista de Filosofía, Vol. 11 N° Especial Biopolíticas. Laboratorios Contemporáneos. ISSN 0718-8382, Septiembre 2020, pp. 93-110



Bolsonaro muestra una caja de coloroquina a los ñandús del Palacio de la Alvorada.  
©Adriano Machado/Reuters. 23 de abril 2020.



Bolsonaro es mordido mientras intentaba alimentar a ñandús 14 de julio de 2020  
© TVI24



ARRUDA LEAL FERREIRA, Arthur. «Bitácoras biopolíticas entre Brasil y Chile; perros, ñandús, milicos, militantes y coronavirus». HYBRIS. Revista de Filosofía, Vol. 11 N° Especial Biopolíticas. Laboratorios Contemporáneos. ISSN 0718-8382, Septiembre 2020, pp. 93-110



Lobo Marino ataca a Sebastián Piñera  
© australvaldivia.cl 11 de septiembre 2005

ARRUDA LEAL FERREIRA, Arthur. «Bitácoras biopolíticas entre Brasil y Chile; perros, ñandús, milicos, militantes y coronavirus». HYBRIS. Revista de Filosofía, Vol. 11 N° Especial Biopolíticas. Laboratorios Contemporáneos. ISSN 0718-8382, Septiembre 2020, pp. 93-110

## Referencias

ANDRADE, Oswald de. O Manifesto Antropofágico. In: *A utopia antropofágica*. São Paulo, Brasil: Globo, 1990.

BYRNE, David. DavidByrne cuenta em primera persona su paso por Chile. *CliniconLine*. 03 de agosto de 2020. Recuperado en 01/02/2018 (<http://www.theclinic.cl/wp-content/uploads/2011/08/David-Byrne-01.jpg>).

CARVAJAL, Yuri. Small is not beautiful: minimalización de la salud pública frente de coronavirus. In: Revista Chilena de Salud Pública. Santiago, 2020 (artículo a ser publicado).

DESPRET, Vinciane The Body we care for: Figures of Anthro-zoo-genesis. In: *Body&Society*. Vol. 10(2-3), 111-134, 2004.

FLECK, Ludwig. *Gênese e Desenvolvimento de um Fato Científico: introdução à doutrina do estilo de pensamento e do coletivo de pensamento*. Belo Horizonte, Fabrefactum Editora, 2010.

FOUCAULT, Michel. *História da Sexualidade I* Rio de Janeiro, Graal, 1977.

FOUCAULT, Michel. *Em defesa da sociedade*. São Paulo, Martins Fontes, 2001.

FOUCAULT, Michel. *Seguridad, Territorio y Población*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.

FOUCAULT, Michel. *Nacimiento de la biopolítica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007.

FOUCAULT, Michel. *A Sociedade Punitiva*. São Paulo, Martins Fontes, 2015.

HARAWAY, Dona. *Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX*. Belo Horizonte, Brasil: Autêntica, 2009.

LATOUR, Bruno. *Nous n'avons jamais été modernes*. Essai d'anthropologie symétrique, Paris, La Découverte. L'armillaire, 1991.

LATOUR, Bruno. *Reassembling the social: An Introduction to Actor-Network Theory*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

LATOUR, Bruno. How to talk about the body. *Body & Society*, v. 10, n. 2-3, p. 205-229.

PIENSA PRENSA INDEPENDIENTE. *El estallido Social en Chile*. Documental, 2019.

ROSEN, Georges. *A History of Public Health*. New York, MD Publications, 1958.

ROSEN, Georges. *Da Polícia Médica à Medicina Social*. Rio de Janeiro, Graal, 1980.

ARRUDA LEAL FERREIRA, Arthur. «Bitácoras biopolíticas entre Brasil y Chile; perros, ñandús, milicos, militantes y coronavirus». HYBRIS. Revista de Filosofía, Vol. 11 N° Especial Biopolíticas. Laboratorios Contemporáneos. ISSN 0718-8382, Septiembre 2020, pp. 93-110

TIRADO, Francisco et al. Movimiento y regímenes de vitalidad. La nueva organización de la vida en la biomedicina. In: *Política y Sociedad*, Vol. 3: 571-590, 2012.

TIRADO, Francisco et al. The global condition of epidemics: Panoramas in A (H1N1) influenza and their consequences for One World One Health program. In: *Social Science & Medicine* 129, 2015: 113-122.