

Enlaces de interés sobre *Dorsal*.

Web de la revista: <http://www.revistas.cenalt.es/index.php/dorsal>

Información de la Red Iberoamericana Foucault:

La red iberoamericana Foucault reúne investigadores de diversos países y tiene como objetivo difundir y promover las propuestas teóricas y los estudios que han surgido a partir de los trabajos de M. Foucault. La red nace el año 2015 en el proceso de preparación del III Congreso Internacional “La actualidad de Michel Foucault” celebrado en Madrid y coorganizado por el Departamento de Historia de la Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid y el Departamento de Filosofía de la Universidad de Zaragoza.

Toda la información acerca de cómo hacerse miembro de la Red aquí:
<http://iberofoucault.org/>



CALL FOR PAPERS

Dorsal. Revista de Estudios Foucaultianos, 21, diciembre de
2026

“*Foucault y sus contemporáneos*”

Michel Foucault contribuyó decisivamente a convertir en eje central de reflexión el modo en que las condiciones históricas llegan a producir cuerpos, normas y saberes. Si bien cada uno de sus trabajos se caracteriza por convocar coordenadas y singularidades distintas, los análisis comprometidos en obras como *Historia de la locura*, *Las palabras y las cosas*, *Vigilar y castigar* o *Historia de la sexualidad* han permitido rastrear modelos plurales de ejercicio del poder cuyas dinámicas arrojan formas somáticas y epistémicas siempre históricamente determinadas. Es a través de dispositivos de normalización y patologización que fenómenos como el de la locura y la psiquiatría, la delincuencia y la prisión o la sexualidad heteronormativa son empujados hacia espacios de inteligibilidad discursiva, jurídica y social.

Ahora bien, este gesto teórico parece introducir de algún modo el límite formal de su propio despliegue: ¿qué contingencias materiales, institucionales y discursivas han hecho posible a su vez la emergencia de esta obra? ¿Qué espacios, qué redes y convivencias, qué sombras auspiciaron la articulación de esta extraña lucidez? La formulación de tales preguntas exige inscribir el pensamiento foucaultiano en un entramado de interlocuciones, debates y tensiones que recorrieron la intimidad de su tiempo. Dicho con otras palabras, este cuestionamiento obliga a problematizar, “foucaultianamente” si se quiere, la producción teórica que el mismo Foucault pone en juego.

El presente Call for papers invita a investigadoras e investigadores del campo de la filosofía y las ciencias humanas a enviar trabajos originales que exploren la relación teórica, crítica o estratégica que Michel Foucault estableció con sus contemporáneos —desde personalidades más próximas como Gilles Deleuze, Louis Althusser o Jacques Derrida hasta interlocutores más periféricos, incluso presencias implícitas—. Se alienta especialmente la presentación de estudios comparativos, reconstrucciones histórico-conceptuales, análisis de polémicas y distancias —también de encuentros y cercanías—, recepciones cruzadas o investigaciones acerca de redes intelectuales que permitan situar su producción en el contexto más amplio del pensamiento francés e internacional de la segunda mitad del siglo XX. Por último, se anima también a examinar la categoría de “contemporaneidad” no como un marco de estricta confluencia histórica o generacional, sino más bien como instancia problemática que atraviesa toda la obra de Michel Foucault —y que acaso signa uno de sus interrogantes más decisivos—.

A partir de estos problemas y otros que puedan surgir alrededor de la relación entre Foucault y sus contemporáneos y contemporáneas, invitamos a investigadores e

investigadoras de cualquier parte del mundo a enviar sus aportaciones a la revista hasta el 1 de julio de 2026.

Resumen de las normas de envío:

- Los originales deben ser remitidos a enviosdorsal@iberofoucault.org
- Los originales deben presentarse en formato Word o compatible y adecuarse a las normas de la revista
- En documento aparte se deben indicar los datos del autor/a (nombre, contacto, filiación y una breve presentación).
- Fecha límite de recepción de artículos: 1 de julio de 2026 (incluido).

*Además de artículos, *Dorsal* acepta reseñas y notas críticas de obras tanto del ámbito general de los estudios foucaultianos como de cuestiones relacionadas directamente con el tema de cada monográfico. Solo en este último caso, se aceptarán reseñas y notas de obras que hayan sido publicadas más allá de los tres últimos años.