

## NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES versión 2021

### Cambios principales:

- Se utiliza sistema de cita autor-año.
- Se utilizan referencias en norma APA 7ª edición.
- Se modifica la extensión de los resúmenes.
- Uso obligatorio de identificador ORCID
- Se establece un periodo de pausa de un año para envíos del mismo autor/a.

HYBRIS Revista de Filosofía, es una publicación de investigación, que aparece semestralmente, orientada a dar cuenta de las diferentes disciplinas y/o expresiones de la filosofía, incluyendo aquellos abordajes transdisciplinarios que tienen un componente filosófico claro. Hybris recoge materiales de investigación en forma de artículos y también traducciones y reseñas.

### 1 Sobre el envío de originales y derechos.

HYBRIS, sólo publica originales inéditos en castellano y portugués. El envío de un trabajo a HYBRIS implica que éste no ha sido publicado previamente ni íntegra ni parcialmente, en ningún formato, incluidas tesis y publicaciones digitales no académicas, ni está siendo evaluado actualmente por otra revista.

HYBRIS publica bajo licencia Creative Commons 4.0, de libre acceso, y no permite el uso comercial ni obras derivadas. El copyright de la publicación pertenece al autor/a.

Se permiten las traducciones a otros idiomas, mencionado su publicación original en HYBRIS. Se permite la incorporación posterior de los artículos en libros recopilatorios monoautorales, mencionando la fuente original. Se permite y recomienda la inclusión de los artículos publicados en repositorios institucionales, mencionando la fuente.

El envío de un original a HYBRIS supone la aceptación de estos términos.

## **2 Procedimientos de envío, aceptación y publicación.**

Los originales deben ser enviados a Víctor Berrios [victor.berrios@cenaltes.cl](mailto:victor.berrios@cenaltes.cl), con copia a Adán Salinas Araya [adan.salinas@cenaltes.cl](mailto:adan.salinas@cenaltes.cl)

Los originales debe presentarse en formato *Word* o compatible. No se aceptaran originales en formato Pdf.

En documento aparte se deben indicar obligatoriamente los datos del autor/a:

- a.- Nombre, correo electrónico de contacto, ORCID y filiación institucional.
- b.- Presentación breve (entre 5 y 7 líneas) que incluya nacionalidad, títulos y grados, experiencias profesionales más relevantes.
- c. Si los trabajos corresponden a charlas o conferencias, que se han elaborado o profundizado se debe incluir lugar del evento y fecha. Del mismo modo, si se trata de un avance o resultados de investigación, tesis, o parte de un proyecto debe mencionarse si tal proyecto cuenta con patrocinio o financiamiento de alguna institución, con los datos que sea pertinente.

El Comité Editorial acusará recibo de la recepción mediante correo electrónico.

Si el texto no se atiene a las normas de publicación, será devuelto a los autores/as y no se considerará recibido, hasta que esto se corrija.

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por pares bajo sistema de “doble ciego”. La revista tendrá un periodo total de 90 días desde la recepción del artículo para informar de su aceptación, rechazo, o aceptación condicionada a correcciones.

Para los originales aceptados, se emitirá un certificado que indique el volumen, número y fecha en que será publicado.

Se establecerá un periodo de pausa de un año entre la recepción de nuevos envíos de un autor y su último artículo publicado. De modo que no se recibirán ni procesarán nuevos envíos hasta un año después de la última publicación. Esto no afecta a los números especiales, reseñas, entrevistas o traducciones.

## **3 Formalidades que deben cumplir los artículos.**

Extensión mínima de doce carillas y máxima de veintidós, en letra tamaño 12, espaciado simple, y papel A4, incluyendo citas, bibliografía e ilustraciones.

Los artículos deben traer un resumen en el idioma del artículo (castellano o portugués) y otro en inglés, con una extensión máxima de 130 palabras. Además, deben traer un máximo de 5 palabras clave en el idioma original e inglés.

Los formatos de fuentes para títulos, cuerpo, etc., como a continuación:

**Título del trabajo (Times New Roman 16)**

*Título en Inglés (Times New Roman, 14 Cursiva)*

Resumen Castellano (Times New Roman, 9)

Palabras Claves

Resumen en Inglés.

Palabras Claves

**1 Subtítulo (Times New Roman 14, numerados)**

**Cuerpo del trabajo (Times New Roman, 12, espaciado sencillo, justificado, sin sangría, márgenes 2,5 cm)**

**Bando o cita aparte (Arial, 10, espaciado sencillo márgenes 3,5 cm)**

Las palabras en otros idiomas modernos que no sean el castellano deben estar en cursivas.

#### **4 Formalidades que deben cumplir las reseñas**

Se admiten reseñas de libros que sean relevantes como materiales de investigación para la filosofía y que hayan sido publicados durante los dos años anteriores al número de la revista (por ejemplo, para los números del año 2021 se pueden reseñar textos publicados desde el 2019 en adelante). No se admiten reseñas de revistas.

Las reseñas deben venir en el idioma oficial de la publicación que es el castellano o portugués. Para las reseñas la extensión máxima es de 6 carillas con la misma fuente y tamaño que los artículos.

Las reseñas deben estar encabezadas con los datos generales del libro. Primero el título, en línea aparte el nombre del autor, luego editorial, el traductor (sólo si es relevante como información), ciudad, año, número de páginas y por último se debe incluir el número del ISBN.

#### **5 Entrevistas y Traducciones.**

Para enviar una traducción a HYBRIS, el traductor debe contar con la autorización escrita del autor/a, a menos que se trate de un trabajo de dominio público. Además debe indicar con precisión la fuente original

de publicación. Las traducciones estarán sometidas a un proceso ad-hoc de evaluación.

Para enviar una entrevista es necesario contar con la autorización del entrevistado. Además se debe indicar la fecha y lugar en que se realizó la entrevista. Las entrevistas estarán sometidas a un proceso ad-hoc de evaluación.

## **6 Fechas de presentación**

El material será editado y publicado semestralmente. El plazo de recepción de los trabajos vencerá, para la edición del primer número el **1 de Marzo** de cada año, y para la edición del segundo número el **1 de Septiembre** de cada año. Todo artículo que sea recibido con posterioridad a la fecha indicada se entenderá como enviado para el número inmediatamente siguiente.

## NORMA DE CITACIÓN Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

**Introducción:** El sistema de citación y referencia de la revista se ha ido modificando, con la idea de responder a las mejores prácticas editoriales vigentes. De este modo hasta el año 2020 se ha utilizado un sistema de referencia a pie de página, según la norma ISO 160:1987, con las adecuaciones al español de la norma UNE 50-104-94 que expresaba las formas más tradicionales de citación en trabajos de filosofía.

Desde 2021 todos los números regulares usarán el sistema de referencia autor-fecha según la norma APA. Los números especiales pueden excepcionalmente usar otro sistema estandarizado de referencias si es que el grupo de editores/as así lo determina. Pero se recomienda que se use estilo APA, también en los números especiales.

A continuación haremos un resumen de los elementos más comunes para la revista HYBRIS

### A Citas

#### Citas textuales

Con menos de 40 palabras van incluidas en el párrafo, por ejemplo

Los problemas que persisten en la sociedad están fundados en la manera en que se organiza la producción. “La desocupación, las crisis económicas, la militarización, los gobiernos terroristas, el estado total de las masas no se funda ni siquiera mínimamente en las posibilidades técnicas” (Horkheimer, 2009 p. 187)

Si se alude narrativamente al autor/a no es necesario repetir su apellido:

Horkheimer piensa que los problemas que persisten en la sociedad están fundados en la manera en que se organiza la producción. “La desocupación, las crisis económicas, la militarización, los gobiernos terroristas, el estado total de las masas no se funda ni siquiera mínimamente en las posibilidades técnicas” (2009, p. 187)

Si la cita excede las 40 palabras, entonces se anota en un párrafo aparte (o bando) con márgenes más pequeños y otro tipo de letra. Usemos el ejemplo anterior:

Horkheimer piensa que los problemas que persisten en la sociedad están fundados en la manera en que se organiza la producción.

“La desocupación, las crisis económicas, la militarización, los gobiernos terroristas, el estado total de las masas no se funda ni siquiera mínimamente en las posibilidades técnicas, como podría haber sido el caso en épocas anteriores, sino en las relaciones bajo las cuales se produce actualmente, que ya no son racionales.” (2009, p. 187)

**Parfraseo** (también llamado cita indirecta).

La revista desincentiva el uso del parfraseo. Como se trata de una revista de filosofía, donde los objetos centrales de análisis son ideas, conceptos o significados, resulta inadecuado usar referencias generales a un trabajo o autor/a. Lo aconsejable es usar citas literales como fundamentos de los propios planteamientos o interpretaciones.

Anotaciones a pie. Si fuese necesario se puede incluir al pie anotaciones adicionales, pero este recurso debe evitarse y en cualquier caso no usarse para incluir citas.

## **B Referencias.**

Al final del artículo se incluye un listado de las referencias utilizadas, por orden alfabético del apellido, seguido por el año. Siempre que sea posible, incluir la dirección web y /o DOI, al final de cada referencia.

Si se trata de un libro el título va en cursivas. Ejemplo:

Buck-Morss, Susan (2004). *Mundo soñado y catástrofe: La desaparición de la utopía de masas en el Este y el Oeste*. Trad. Ramón Ibáñez Ibáñez. A. Machado Libros, Madrid.

Si se trata de una parte de otra publicación, por ejemplo, un capítulo de libro o un artículo de revista, entonces el título va entre comillas sin cursiva. Ejemplo:

Feenberg, Andrew. “From Critical Theory to Pragmatism”. En: HICKMAN, Larry (editor), *Pragmatism as Post-Postmodernism: Lessons from John Dewey*, Fordham University, 2007. DOI: 10.2307/j.ctvh4zdh4.9

Julián, Dasten. «Precariedad laboral en América Latina: Contribuciones a un Modelo para Armar». En *Revista Colombiana de Sociología*. Vol. 40 (2). 27-46.

Serratos, Francisco. «¿Antropoceno o Capitoloceno?» *Revista de la Universidad de México*, n.º 4 (2019): 120-123.

Sisto, Vicente. «Cambios en el trabajo, identidad e inclusión social en Chile: desafíos para la investigación». *Revista Universum* 24, n.º 2 (2009): 193–216.