

## Normas para la presentación de originales

### 1.- *Orientación temática del próximo número.*

- HYBRIS Revista de Filosofía, es una publicación académica semestral, orientada a la divulgación de las diferentes disciplinas y/o expresiones de la Filosofía, sean estos resultados de investigaciones o de intereses personales.

### 2.- *Sobre el envío de originales.*

- El envío de un trabajo a **HYBRIS. Revista de Filosofía** implica que éste no ha sido ni está siendo sometido a evaluación por otra revista.
- La revista sólo acepta trabajos de académicos que estén desarrollando su actividad intelectual en algún centro de estudios superiores a nivel nacional o internacional, ya sea en su calidad de académicos y/o investigadores patrocinados por instituciones de desarrollo científico (Ej.: CONICYT, etc.)
- El Comité Editorial acusará recibo de los textos e informará a sus autores de la decisión que sobre ellos se adopte en plazos no superiores a 60 días.
- La validación de las contribuciones enviadas para su publicación se hará bajo el sistema de "doble ciego" a cargo de dos evaluadores independientes y competentes en el área temática respectiva. La evaluación será comunicada al autor o autores antes 60 días desde su recepción, en términos de rechazo, aprobación o aprobación con reparos. En este último caso, el artículo será devuelto a su autor con el fin que realice las modificaciones indicadas por los evaluadores, dándose un nuevo plazo para ello.

### 3.- *Direcciones electrónicas para el envío de artículos.*

- Los trabajos deberán ser presentados en formato electrónico en versión de *Word* y atachados por correo electrónico a uno de los siguientes correos electrónicos:

Adán Salinas Araya (*Director*) [adan@chilenter.cl](mailto:adan@chilenter.cl)

Martín Ríos López (*Editor*) [martinrios@usal.es](mailto:martinrios@usal.es)

- En hoja a parte se debe indicar:

- 1.- Institución donde trabaja actualmente.
- 2.- Dirección postal donde enviar ejemplares.
- 3.- Correo electrónico para contacto.

#### 4.- *Formalidades que deben cumplir las reseñas enviadas.*

- Las reseñas deben venir en el idioma oficial de la publicación que es el castellano.
- Para las reseñas la extensión máxima es de 4 carillas con la misma fuente y tamaño que los artículos. Los datos del texto, es decir, título del libro y autor, con letras mayúsculas. Los restantes datos de modo normal.
- Las reseñas deben estar encabezadas con los datos generales del libro. Primero el título, en línea aparte el nombre del autor, luego editorial, el traductor, (sólo si es relevante como información), ciudad, año, número de páginas y por último se debe incluir el número del ISBN.
- Sería de sumo importante que el autor de la reseña pudiese facilitar una imagen de la portada en formato JPG.
- Se debe tener en consideración que **HYBRIS. Revista de Filosofía** NO acepta reseñas de revistas.

#### 5.- *Formalidades que deben cumplir los artículos enviados.*

- Se debe tener presente que todo artículo que no cumpla a cabalidad con los aspectos formales solicitados serán remitidos a los autores para su puesta a punto

y sólo cuando estos estén en regla serán sometidos a evaluación. Esta última recepción será considerada como fecha de envío.

- Los epígrafes deben estar alineados a la derecha de la página en fuente *Times New Roman*, Tamaño 10.
- Los artículos y reseñas deberán ser escritos hojas tamaño carta, a espacio simple, con fuente *Times New Roman* tamaño 12, márgenes de 3 cm. en todos sus costados y con sus páginas numeradas en orden correlativo en la parte inferior derecha.
- Los párrafos **no deben comenzar con sangría** y deben tener un espaciado entre sí. El texto, al igual que las citas, deben estar con la alineación "*Justificada*".
- Para los artículos la extensión mínima deberá ser de doce carillas y la máxima de veinte, incluyendo citas a pie de página (Fuente *Times New Roman* tamaño 10), bibliografía e ilustraciones.
- Los artículos deben venir en el idioma oficial de la publicación que es el castellano. El título del trabajo debe estar en la parte superior izquierda de la página y deber ser tipeado en fuente *Times New Roman* tamaño 16. Además el artículo debe venir con el título en inglés en fuente *Times New Roman* tamaño 14 e inmediatamente después del título en castellano. Los correspondientes subtítulos del artículo deben ser numerados correlativamente y deben ser escritos en fuente *Times New Roman* tamaño 14.
- Posteriormente al título del artículo se debe indicar en fuente *Times New Roman* tamaño 12 el nombre del autor con su respectivo grado académico (Ej: Dr. Pedro Pérez González). En una cita a pie de página al final del nombre del autor se debe incluir la nacionalidad del autor. Los grados académicos obtenidos (Licenciatura, Magíster y/o Doctorado) la institución y país. La institución dónde actualmente se desempeña laboralmente y un e-mail de contacto.
- Los artículos deben traer un resumen en castellano y otro en inglés, con una extensión máxima de 10 líneas. Además debe traer un máximo de 5 palabras clave (Fuente *Times New Roman*, tamaño 9) en castellano e inglés, las que deberán ser separadas entre sí por un guión [-] y no por una coma [,].
- Todas las notas del trabajo se deben realizar a pie de página con fuente *Times New Roman* tamaño 10.
- Las palabras en otros idiomas modernos que no sean en castellano deben estar en cursivas. Para las palabras del Griego Clásico se debe ocupar la fuente *Athenian*. Las palabras en Lengua Latina deben estar en cursivas al igual que las palabras de idiomas modernos.

- Si los trabajos corresponden a charlas o conferencias, se debe hacer mención de ello con una nota a pie de página incluida en el título del artículo. En ella se debe incluir lugar del evento y fecha. Además de los cambios que se hayan hecho para su versión impresa.
- Las citas bibliográficas (a pie de página) deben ser numeradas en orden correlativo y debe ajustarse al siguiente modo de citación:

A) (**Libros**): APELLIDO, Nombre; *Título del libro destacado en cursivas*, Editorial, Ciudad, Año, p. o pp. (Según corresponda).

Ej:

GUTHRIE, William K. C.; *Los filósofos griegos. De Tales a Aristóteles*, Ed. FCE, Santiago de Chile, 1994, pp. 120-145.

- En el caso que el libro citado sea una traducción del original, se debe indicar el nombre del traductor.

B) (**Artículos de Revistas o capítulos de libros**) APELLIDO, Nombre; “título de artículo entre comillas” en *Nombre de Revista o libro en cursivas*, Número, editorial o Institución a la que pertenece la revista, ciudad, p. o pp. (Según corresponda).

Ej:

SÁNCHEZ, Cecilia; “Institucionalización de la filosofía” en *Boletín de Filosofía*, Nº 9, VOL 3, Universidad Católica Blas Cañas, Santiago de Chile, 1997-1998. pp. 175.

C) (**Tesis**) APELLIDO, Nombre; *título en cursivas*, mención de la tesis (indicar grado al que opta entre paréntesis), Nombre de la Universidad, facultad o Escuela, Ciudad, año, pág. o págs. (Según corresponda).

Ej:

LÓPEZ PÉREZ, Francisco; *La teoría del conocimiento en el ‘Tratado del conocimiento humano’ de D. Hume*, tesis (Magíster en Filosofía), P.U. Católica del Perú, Lima, 1999, pp. 172 y 173.

D) (**Páginas WEB**) Autor(es) [APELLIDO, Nombre], “Título entre comillas”, año, dirección electrónica entre ángulos, fecha de visita entre conchetes.

Ej:

ALAYÓN, Jerónimo; “Retórica y discurso hipertextual: del trovador oral al trovador hipermedial. Notas para un estudio” en <<http://www.cibersociedad.net>>, [consulta: 18 de julio de 2004].

**Recuerde que a lo largo del artículo sólo se debe poner en *cursiva* las palabras de origen extranjero y los títulos de libros o revistas especializadas.**

- La bibliografía se debe construir del siguiente modo:
  1. En orden correlativo de apellidos desde la 'A' hasta la 'Z'.
  2. (Libros) APELLIDO, Nombre; *Título del libro destacado en cursivas*, Editorial, Ciudad, Año.
  3. (Revistas) APELLIDO, Nombre; "título de artículo entre comillas", en *Nombre de Revista en cursivas*, Número, editorial o Institución a la que pertenece la revista, ciudad, p. o pp. (Según corresponda)
  4. (Tesis) APELLIDO, Nombre; *título en cursivas*, mención de la tesis (indicar grado al que opta entre paréntesis), Nombre de la Universidad, facultad o Escuela, Ciudad, año.
  5. (Páginas WEB) Autor(es) [APELLIDO, Nombre], "título entre comillas", año, dirección electrónica entre ángulos, fecha de visita entre corchetes.

- Ejemplo de bibliografía:

1. ACEVEDO, Jorge; *Heidegger y la época técnica*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1999.
2. ALAYÓN, Jerónimo; "Retórica y discurso hipertextual: del trovador oral al trovador hipermedial. Notas para un estudio" en <<http://www.cibersociedad.net>>, [consulta: 18 de julio de 2004].
3. HEIDEGGER, Martin; *Ciencia y técnica*, traducción y prólogo de Francisco Soler Grima, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1984.
4. \_\_\_\_\_; *Ser y Tiempo*, traducción de J. Gaos, FCE, México, 1962.
5. SÁNCHEZ, Cecilia; "Institucionalización de la filosofía" en *Boletín de Filosofía*, Nº 9, VOL 3, Universidad Católica Blas Cañas, Santiago de Chile, 1997-1998.

6.- *Abreviaturas básicas a utilizar en notas a pie de página y/o en bibliografía.*

- Cfr. (Confrontar.)
- Op. Cit. (Obra Citada.)
- Ibidem. (Cita Idéntica a la inmediatamente anterior. Pudiendo no coincidir la numeración de página. En ese caso se debe agregar la nomenclatura Pág o Págs., según sea el caso, y el número correspondiente.)
- Ibidem. Supra. (Cita Idéntica en texto y página a la que se encuentra con anterioridad.)
- et. al.: y otros
- ss (siguientes: para utilizar en las citas: Ej: pp. 55 y ss.)
- VVAA (Varios autores)
- O. C.: Obras Completas

- VOL. (Volumen)
- TOMO (Tomo)
- CAP. (Capítulo)
- N<sup>o</sup> (Número)

En cada uno de los tres últimos casos la numeración de los mismos ha de hacerse con números *Romanos* (I, II, III, etcétera.)

### 7.- Transliteración de grafías Griegas a Latinas.

Minúsculas	Mayúsculas	Diptongos
α - a	Α - A	αι - ai
β - b	Β - B	ει - ei
γ - g	Γ - G	οι - oi
γκ - nk		αυ - au
γγ - ng		ευ - eu
γχ - nch		ου - ou
γξ - nx		ϝ - a
δ - d	Δ - D	ϝ' - o
ε - e	Ε - E	
ζ - z	Ζ - Z	
η - e	Η - E	
θ - th	Θ - TH	
ι - i	Ι - I	
κ - k	Κ - K	
λ - l	Λ - L	
μ - m	Μ - M	
ν - n	Ν - N	
ξ - x	Ξ - X	

ο - ο	Ο - Ο
π - ρ	Π - Ρ
ρ - ρ	Ρ - Ρ
σ, ς - σ	Σ - Σ
τ - τ	Τ - Τ
υ - υ	Υ - Υ
φ - φ	Φ - Φ
χ - χ	Χ - Χ
ψ - ψ	Ψ - Ψ
ω - ω	Ω - Ω

#### 8.- Fecha máxima de recepción.

- El material será editado y publicado semestralmente. El plazo de recepción de los trabajos vencerá, para la edición del *semestre primavera* el **31 de septiembre** de cada año, y para la edición *semestre otoño* el **31 de marzo** de cada año. Todo artículo que sea recepcionado con posterioridad a la fecha indicada se entenderá como enviado para el número inmediatamente siguiente.
-